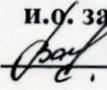
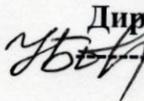


Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Чипляевская основная общеобразовательная школа»  
Спас - Деменского района Калужской области

Рассмотрено  
на педагогическом  
совете школы  
Протокол № 1  
от 29.08 2019г.

Согласовано:  
и.о. зам. директора по УВР  
 /Васюкова И.В./

Утверждаю:  
Директор школы  
 /Борисова Н.А./  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от 31.08 2019г.



**Рабочая программа**  
**по ИЗО**  
**(1 – 4 классы)**  
(на основе ФГОС НОО)

Срок реализации 2019-2023 год

## Аннотация к программе

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
  - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
  - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.
  - Примерные программы начального общего образования.
  - Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
  - Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
  - Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.
  - Основная образовательная программа НОО ООП МКОУ «Чипляевская ООШ»
  - Учебный план МКОУ «Чипляевская ООШ» на 2019/2020 учебный год
- Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

# Планируемые результаты освоения предмета

## *Личностные результаты*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## *Предметные результаты:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### ***Метапредметные результаты***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-

творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### ***Регулятивные УУД***

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### ***Познавательные УУД***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  
донести свою позицию до собеседника;  
оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:  
учиться планировать работу в группе;  
учиться распределять работу между участниками проекта;  
понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  
уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### ***Результаты обучения и развития учащихся:***

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов

изображает художник -бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах -иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

# Содержание курса

## 1 класс

### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

#### **Ты изображаешь. 9 часов**

Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. 8 часов**

Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. 8 часов**

Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 8 часов**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник веснь». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## 2 класс

### ИСКУССТВО И ТЫ.

#### **Чем и как работают художники. 9 часов**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.  
Пять красок — все богатство цвета и тона.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия. 8 часов**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство. 8 часов**

Выражение характера изображаемых животных.  
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.  
Выражение характера человека в изображении: женский образ.  
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
Изображение природы в различных состояниях.  
Выражение характера человека через украшение.  
Выражение намерений через украшение.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство. 9 часов**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
Линия как средство выражения: ритм линий.  
Линия как средство выражения: характер линий.  
Ритм пятен как средство выражения.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

## **3класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

### **Искусство в твоём доме. 8 часов**

Твои игрушки придумал художник.  
Посуда у тебя дома.

Мамин платок.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Твои книжки.  
Поздравительная открытка.  
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города. 9 часов**

Памятники архитектуры — наследие веков.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Фонари на улицах и в парках.  
Витрины магазинов.  
Транспорт в городе.  
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище. 8 часов**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Маски.  
Театр кукол.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей. 8 часов**

Музеи в жизни города.  
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

## **4 класс**

# **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

### **Истоки родного искусства. 8 часов**

Пейзаж родной земли.  
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.  
Образ красоты человека.  
Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли. 9 часов**

Древнерусский город-крепость.  
Древние соборы.

Древний город и его жители.  
Древнерусские воины-защитники.  
Города Русской земли.  
Узорочье теремов.  
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник. 8 часов**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Искусство народов гор и степей.  
Образ художественной культуры Средней Азии.  
Образ художественной культуры Древней Греции.  
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы. 8 часов**

Все народы воспевают материнство.  
Все народы воспевают мудрость старости.  
Сопереживание — великая тема искусства.  
Герои, борцы и защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы)

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока.
1		
<b>Ты изображаешь. (8 ч)</b>		
1	1	Изображения всюду вокруг нас.
2	1	Мастер Изображения учит видеть.
3	1	Изображать можно пятном.
4	1	Изображать можно в объеме.
5	1	Изображать можно линией.
6	1	Разноцветные краски
7	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8	1	Художники и зрители (обобщение по теме)
<b>Ты украшаешь.( 8 ч)</b>		
9	1	Мир полон украшений.
10	1	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.
11	1	Красивые рыбы.
12	1	Украшения птиц.
13	1	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.
14	1	Узоры, которые создали люди.
15	1	Как украшает себя человек.
16	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
<b>Ты строишь. (11 ч)</b>		
17	1	Постройки в нашей жизни.
18	1	Дома бывают разными.
19	1	Домики, которые построила природа.
20	1	Дом снаружи и внутри.
21	1	Строим город.
22	1	Строим город.
23	1	Все имеет свое строение.
24	1	Все имеет свое строение.
25	1	Строим вещи.
26	1	Строим вещи.
27	1	Город, в котором мы живем (обобщение темы).
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.( 6ч)</b>		
28	1	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.
29	1	«Сказочная страна». Создание панно.
30	1	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
31	1	Урок любования. Уметь видеть.
32	1	Здравствуй, лето!
33	1	Обобщение по теме.

## Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока
Как и чем работает художник? (8)	
<b>1 четверть</b>	
1	<b>Три основных цвета — желтый, красный, синий</b>
2	Белая и черная краски
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
4	Выразительные возможности аппликации
5	Выразительные возможности графических материалов
6	Выразительность материалов для работы в объеме
7	Выразительные возможности бумаги
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)
Реальность и фантазия (7)	
9	Изображение и реальность
10	Изображение и фантазия
<b>2 четверть</b>	
11	Украшение и реальность
12	Украшение и фантазия
13	Постройка и реальность
14	<b>Постройка и фантазия</b>
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
О чем говорит искусство (11)	
16	Изображение природы в различных состояниях
17	Изображения характера животных
<b>3 четверть</b>	
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый) Материалы: гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.

19	Изображение характера человека: женский образ (злой)
20	Изображение характера человека: мужской образ (добрый)
21	Изображение характера человека: мужской образ (злой)
22	Образ человека в скульптуре
23	Человек и его украшения
24	О чем говорят украшения
25	Образ здания
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.
Как говорит искусство (8)	
<b>4 четверть</b>	
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного
28	Тихие и звонкие цвета
29	Что такое ритм линий?
30	Характер линий
31	Ритм пятен
32	Пропорции выражают характер
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности
34	Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.

## Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>	
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения
2	Твои игрушки.
3	Посуда у тебя дома.
4	Обои и шторы в твоём доме.
5	Мамин платок.
6	Твои книжки.
7	Открытки.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
<b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b>	
9	Памятники архитектуры.
10	Парки, скверы, бульвары.
11	Ажурные ограды.
12	Волшебные фонари.
13	Витрины.
14	Удивительный транспорт.
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
<b>Художник и зрелище (11ч)</b>	
16	Художник в цирке. Цирковое представление
17	Художник в театре. Образ театрального героя.
18	Театр кукол (голова и костюм куклы)
19	Театр кукол.
20	Карнавальные маски.
21	Карнавальные маски.
22	Афиша и плакат.
23	Афиша, плакат к спектаклю.
24	Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля)
25	Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта).
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
<b>Художник и музей (8ч)</b>	
27	Музей в жизни города.
28	Картина - особый мир. Музеи искусства.
29	Картина-пейзаж
30	Картина-портрет.
31	Картина-натюрморт.
32	Картины исторические и бытовые
33	Скульптура в музее и на улице.
34	Художественная выставка (обобщение темы).

## Тематическое планирование 4 класс

№ п/ п	Тема урока
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы
2	Красота природы в произведениях русской живописи
3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы
4	Деревня – деревянный мир
5	Красота человека. Русская красавица
6	Образ русского человека в произведениях художников
7	Календарные праздники
8	Народные праздники
<b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>	
9	Родной угол
10	Древние соборы
11	Города Русской земли
12	Древнерусские воины – защитники
13	«Золотое кольцо России»
14	Узорочье теремов
15	Праздничный пир в теремных палатах
<b>Каждый народ – художник (11 ч.)</b>	
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры
17	ТБ. Искусство оригами
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре
19	Народы гор и степей
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры
21	Города в пустыне
22	Древняя Эллада

23	Олимпийские игры
24	Средневековый город
25	Образ готического храма в средневековом городе
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение
<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>	
27	Тема материнства в искусстве
28	Материнство
29	Мудрость старости
30	Сопереживание. Дорогою добра
31	Герои-защитники
32	Героическая тема в искусстве разных народов
33	Юность и надежда
34	Повторение изученного за год. Выставка работ